

Bande à part



Dossier de presse

édition

Trio insulaire et solaire qui fait bouger la tête puis le corps.

Quand la musique se donne donne, donne, sur scène, quand elle ne triche pas... ça ressemble... aux chansons de Bande à Part, déjà si familières dès la première écoute. Une « pop-corn » mélodieuse aux saveurs frivoles des 70's, 80's, qui vous saute aux oreilles et vous attrape le cœur. Il faut dire que Bande à Part a un goût prononcé pour le « patchwork musical du tout est permis ». En mode power trio, ils ont d'abord transcendé les genres en pratiquant la revisite énergisante toute personnelle de grands succès quasi intouchables.

De Nirvana à Michel Delpech, Christian alias « Danny Vargas », Alex dit « Benny Love » et Antonin « Lino Rover » se sont métamorphosés pour débrider, puis dérouler ce méli-mélo sensible et foutraque qui résonne de qui ils sont. Plutôt sages dans la vie avant leur établissement solaire, la scène est devenue leur cour de (re) créations où ils aimantent, de Reims à La Ciotat, des centaines d'adeptes à leurs nuits de folies. Devant cet engouement fiévreux et contagieux, nos trois frangins auto proclamés n'ont eu de cesse alors ces dernières années, de faire infuser leurs compositions avec l'exigence de les ciseler pour qu'elles soient à la hauteur des chansons populaires qu'ils avaient affectueusement détournées.



Bande à Part, ce sont des explorateurs d'instinct qui se sont ouverts le chant des possibles ! Benny Love passe ainsi de trompettiste à lead vocal. Nos « bande à partistes » à la fibre live cherchent le trait d'union en studio... et s'orientent vers une direction musicale où l'esprit libertaire d'un Bowie grimé, exubérant, fusionnerait avec la mélancolie sexy d'une variété italienne où Umberto Tozzi vous susurrerait « ti amo » en version : « tu t'es vu comme on est bien quand on est amoureux ! ».

Une musique originale, le plus souvent en réaction joyeuse, qui ne traîne pas sur des mots pourtant imprégnés de vague à l'âme. Car Bande à Part donne en même temps les issues de recours : « danser pour oublier dans une transe jusqu'à l'absurde et ainsi atteindre cet état supérieur de bien-être, de lâcher prise ».

Ils nous invitent à nous reconvertis en arbre, à prolonger la nuit d'ivresse en « dansant tous les matins jusqu'au bord du vide ». Avec Polaroid, notre triptyque fige dans ce cliché, cet instantané, l'insouciance d'un bel été qui s'achève, histoire de balayer d'un revers harmonieux les saisons monotones qui suivront.

Bien entourés depuis toujours, par cette mer protectrice, nos trois « Iliens » ont malgré tout cédé à l'appel d'un horizon plus lointain ; invités par leur nouveau producteur à s'envoler vers une Amérique rêvée où ils sont allés enregistrer quelques titres... et se mettre ainsi, à l'épreuve d'une autre culture du son.

Une immersion qui a fait émerger une évidence : l'universalité des chansons de nos « frenchies », soulignée et mise en valeur par la réalisation de Steven Kubie (Chris Brown, Missy Elliot, Mary J. Blige) et PJ Mc Ginnis, arrangeur et multi-instrumentiste de Cris Cab, Pharrell Williams ou encore Shakira. OUI, c'est certain, le monde est mûr pour accueillir cette Bande à part... et se libérer de la morosité ambiante !



Danny
Vargas



Benny
Love



Vino
Rover

disco



2021
[La Kiffance](#)
1 titre



2012
[Quadricolor](#)
13 titres



2021
[I love confinés](#)
10 titres



2011
[Chante Noël](#)
2 titres



2020
[La fin de l'été 2](#)
1 titre



2011
[The Foufoune Tour](#)
14 titres



2019
[Polaroïd](#)
[Clip officiel](#)
1 titre



2017
[Éthérapie](#)
12 titres

chrono



2011

- Sortie de l'album de 14 reprises baptisé *The Foufoune Tour* Coup de Cœur d'iTunes l'album obtient la 5ème place des ventes dans la catégorie chanson française.
- En fin d'année sort un single en hommage à Tino Rossi, Bande à Part chante Noël.



2012

- Deux titres revisités par Bande à Part sont utilisés pour des émissions TV. « Magnolia forever » dans 50 minutes Inside sur TF1 et Hallelujah sur « Canal football club » et « Jour de rugby » sur CANAL+
- Sortie de l'album *Quadricolor*.



2013

- Pierre-Antoine Capton, fondateur de 3ème Œil, producteur de C à Vous sur France 5, craque pour Bande à Part et leur offre leur premier passage TV sur une chaîne nationale dans la rubrique C le Live.
- Maurane et les candidats de « La Nouvelle Star fête Noël » sur D8 reprennent le titre « Last Christmas » de Bande à Part lors d'un prime.



2014

- Pour leur deuxième live parisien seulement, Bande à Part fait salle comble à la Salle Electrique.
- La chanson « La vie en rose » est retenue pour l'illustration sonore du clip de La ville de Bordeaux, en collaboration avec Quai des Lunes Production.



2015

- Le titre « [Un petit poisson, un petit oiseau](#) » franchit la barre des 100 000 Vues sur YouTube.
- Le groupe fait les premières parties des concerts de Christophe Maé à Ajaccio puis de Matt Pokora à Lyon.

2016

- Après la réalisation de leur premier [clip](#), Libertà, ils se produisent en première partie de Kendji Girac à Marseille.

2017

- France 3 Corse Via Stella diffuse un [documentaire](#) dédié au groupe Bande à Part, dans l'émission Made in Corsica.
- Sortie d'un 3ème album de 12 covers « **Ethérapie** ». Le groupe fait la première partie de Yuksek, à Reims.

2018

- Après la Corse et la France métropolitaine, direction les USA, pour faire l'ouverture de la French Week et la première partie de Gad Elmaleh au Adrienne Arch Center, une des plus prestigieuses salle de Floride. Puis enregistrement de compositions originales mixées et réalisées par Steven Kubie (Chris Brown, Missy Elliot, Mary J.Blige) dans le mythique studio 26, en collaboration avec PJ Mc.Ginnis, arrangeur et multi-instrumentiste pour Cris Cab, Pharrell Williams ou Shakira notamment.
- 1er [clip](#) de leur composition originale « **Polaroid** », produit par Silverprod.
- Le groupe collabore avec le directeur artistique Jade (Metronomy) avec lequel il peaufine l'image stylisée, colorée et sexy de leur musique.

2019

- Finalisation de leur 1er album de compositions originales. sortie du single Polaroïd suivi d'une tournée d'une cinquantaine de dates sur la France et la Corse dont une date en Nouvelle Zélande et à Londres.

2020

- Durant la première vague du confinement le groupe rentre en studio et enregistre leur 4e album.
- En novembre sortie du single « **la fin de l'été 2** » une composition originale Top 5 en France sur Spotify dans la catégorie chanson française.

2021

- Le 8 Janvier sortie du 4e album « **i love confinés** » 10 titres regroupant 9 cover et une composition.
- Top chart france sur Deezer durant 3 semaines.
- Coup de cœur iTunes France, le nouvel album obtient la 15 ème place du top pop dans la catégorie chanson française durant 3 semaines.
- Le 11 Novembre sortie du single "La Kiffance"



Des évènements & concerts de Bande à Part, c'est aussi des centaines de fans partout en France et à l'international :

Bordeaux
Nice Ramatuelle Metz **Miami**
Marseille La Réunion Lisbonne
Bastia Ile de Porquerolles Porto-Vecchio
Lyon Aix Auckland Dijon **La Ciotat**
Londres **Paris** Cap d'Antibes
Bonifacio Arles **Toulon** Avignon
Cassis Reims Carry-le-Rouet
La garde **St Tropez** Hyères
Ajaccio Propriano Calvi



Booking

Sophie Le Chevalier
contact@bandeapartlive.com
06 70 23 40 47

Production

Sognu Di Stella
sognudistella@gmail.com



@BandeàPart



@Bandeapartlive



@BandeàPartdiffusion

Partenaires : Château La Buzine « Nuit Du Patrimoine » (Marseille), Atrium (Sarrola Carcopino) Vinexpo (Bordeaux) , Tour de France de la voile (Nice), Fia world rally (Bastia), La Provence « la nuit des leaders » (Marseille), Bnp Paris bas (Paris), l'Open de Cassis, l'Open 13 Provence (Marseille) l'Open de Moselle (Metz) , La villa schweppes (Cap d'Antibes et Cannes), Puressentiel (Paris),Corsica Linéa (Corse Marseille) French week (Miami) Renault French Festival (Auckland) Corsica Linea Event.